



LEDWALL/TELO

BATTERIA

TASTIERE

BASSO

SAX/FIATI

CHITARRA

VIOLINO

VOCALIST

ZUCCHERO

## **A CARICO DEL SERVICE**

- **CAVI XLR VARI**
- **ASTE + MICROFONI** (*per strumenti+batteria+cori*)
- **PUNTI CORRENTE** (*ad ogni postazione musicista*)
- **D.I. MONO O STEREO**
- **MONITOR FISICI**
- **IMPIANTO AUDIO/LUCI**
- **LEDWALL O TELO + PROIETTORE**
- **2 PEDANE** (*per batteria e tastiere*)

## **CANALI MIXER (INDICATIVI)**

- 1. Cassa**
- 2. Charlie**
- 3. Rullante 1**
- 4. Rullante 2**
- 5. Tom 1**
- 6. Timpano 1**
- 7. Timpano 2**
- 8. Over**
- 9. Over**
- 10. Bass (XLR)**
- 11. Solo Guitar LEFT KEMPER (XLR)**
- 12. Solo Guitar RIGHT KEMPER (XLR)**
- 13. Chitarra acustica Zuccherò (D.I. BOX)**
- 14. Chitarra elettrica Zuccherò (MIC AMPLI)**
- 15. Sax (mic personale)**
- 16. Keyboard LEFT (D.I. BOX)**
- 17. Keyboard RIGHT (D.I. BOX)**
- 18. Sequenze Computer LEFT (D.I. BOX)**
- 19. Sequenze Computer RIGHT (D.I. BOX)**
- 20. Voce Corista (MIC personale)**
- 21. Voce Cori chitarra**

- 22. Voce Cori tastiera**
- 23. Voce Principale Zuccherò (MIC personale)**
- 24. Violino (Ove disponibile)**
- 25. Tromba (Ove disponibile)**
- 26. Supporto sezione fiati da PC**

*In alcune location potrebbe anche essere utilizzata la batteria elettronica Roland Top Gamma: verranno presi accordi con il fonico preventivamente.*

## CANALI MONITOR (INDICATIVI)

***N.B. Tutti i cavi XLR per connettere i sistemi IEM dovranno essere portati nelle singole postazioni dei musicisti***

- 1. Zucchero IN EAR MONITOR**
- 2. Basso IN EAR MONITOR**
- 3. Batteria IN EAR MONITOR**
- 4. Sax IN EAR MONITOR**
- 5. Vocalist IN EAR MONITOR**
- 6. Tastiere IN EAR MONITOR**
- 7. Chitarra Solista IN EAR MONITOR**
- 8. Violino IN EAR MONITOR o MONITOR FISICO (ove disponibile)**
- 9. Tromba MONITOR FISICO (ove disponibile)**

- *L'impianto audio è a discrezione del Service tenendo presente della dimensione del luogo e della strumentazione della band.*
- *L'impianto luci deve essere possibilmente composto da teste mobili (R7 o similari), par a led, sagomatori (per evitare di essere accecati e completamente bianchi) e macchina del fumo o nebbia con possibile aggiunta di ventilatore per evitare di oscurare il telo proiezione video e 2intasare” i fiati.*  
**Fasci luminosi dall'alto verso il basso e dal basso verso l'alto.**  
***Si consiglia di visionare alcuni video da youtube dello spettacolo di Zuccheroe di prendere contatti con Giorgio per una programmazione luci.***
- *Con il proiettore video, si richiede durante i puntamenti di non “sporcare” il telo per evitare che, durante lo show, la luminosità venga ridotta dall'accensione delle luci. Nessun problema se si utilizza un proiettore con una luminosità decisamente alta o un LEDWALL.*
- ***Il “palco pronto” per l'ora stabilita che il service ci comunicherà indica aste/microfoni, cavi, monitor, linee monitor già presenti sul palco secondo lo schema indicato in questa scheda tecnica, sia che la band abbia o meno già montato la strumentazione.***

*Si ringrazia per la cortese collaborazione.*

*Per maggiori informazioni 3398819238 – Giorgio*

**Eventuali variazioni sulla scheda tecnica dovuti a musicisti sostitutivi con diversa strumentazione dai titolari verranno comunicati.**

Ho visto gente  
sola andare via  
sai















